

A.S. 2025/2026

Materia: STORIA

Programma svolto 3 Art.
(terza BTL-Terza CMEN)

Numero ore settimanali: 2 h

Libro di testo:

Docente Prof.ssa Giorgia Atzeni

Obiettivi

- 1 **Conoscenze:** lo studente conosce gli aspetti più rilevanti della Storia europea del periodo compreso tra l'Alto Medioevo e il Cinquecento.
- 2 **Abilità:** lo studente padroneggia il lessico specifico della disciplina storica. Colloca nello spazio e nel tempo i fatti e gli eventi esaminati. Individua e pone in relazione cause e conseguenze degli eventi e dei fatti storici esaminati. Sostiene conversazioni e colloqui su tematiche definite, utilizzando il lessico specifico. Individua i fattori costitutivi (economici, politici, sociali) dei fenomeni storici e li pone in relazione. Coglie persistenze e mutamenti. Utilizza gli strumenti del "fare storia": carte, documenti, grafici e fonti di diversa tipologia. Produce testi scritti di diversa tipologia e complessità (analisi del testo, tema di ordine generale, saggio breve guidato, tema storico).
- 3 **Competenze:** lo studente riconosce le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e sa orientarsi tra le fonti, con riferimento anche a tematiche di tipo scientifico, tecnologico ed economico. Sa riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici per una loro corretta fruizione e valorizzazione. Padroneggia il patrimonio lessicale ed espressivo della disciplina secondo le esigenze comunicative dei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici. Sa individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale con riferimento alle sue potenzialità espressive. Coglie il contributo apportato dalle scoperte scientifiche e dalle innovazioni tecnologiche allo sviluppo dei saperi e al cambiamento delle condizioni di vita.

Argomenti svolti

- **L'Europa nell'Alto Medioevo.**
- Cosa è Il Medioevo? Linea del tempo. Cronologia dei fatti salienti dell'Alto Medioevo. L'Europa e il Mediterraneo tra i secoli VII e VIII. La formazione dell'Europa Cristiana. Carlo Magno e il Sacro Romano Impero. Economia e società nell'Alto Medioevo.
- Europa e mondo nel Basso Medioevo. Trasformazioni e rinascita dell'Europa tra i secoli X e XI. La nascita e la diffusione del sistema feudale. I castelli medievali. Il fenomeno dell'incastellamento in Sardegna. *La constitutio de feudis.*

- La formazione delle monarchie feudali e la ricostituzione dell'Impero. La conquista normanna. Assetto politico dell'Europa nei secoli IX e XI.
- La svolta del Mille: popolazione, economia e città. La campagna cambia: dissodazione e innovazioni tecniche.
- La rinascita delle città e i comuni. La ripresa delle città. L'autogoverno della città: il comune. Lo scontro tra l'Impero e i comuni italiani. Federico Barbarossa, il sogno di un impero universale. La pace di Costanza. L'evoluzione del comune. Principali comuni italiani nel Basso Medioevo. I caratteri innovativi del comune italiano. Dal comune consolare al comune podestarile.
- La Chiesa tra crisi, rinnovamento e crociate. Lo scontro tra Chiesa e Impero: la lotta per le investiture. Il concordato di Worms. La Chiesa tra monachesimo, eresie e ordini mendicanti. Giotto. Una rappresentazione “ufficiale” della vita di San Francesco.
- Le crociate. L'appello di Papa Urbano II alla crociata.
- La crisi del Trecento. La crisi economica, la peste e il crollo demografico.
- Martin Lutero e la Riforma Protestante
- Scienza e tecnica. Gutenberg e la stampa a caratteri mobili. Un'invenzione rivoluzionaria.

Contenuti disciplinari minimi per unità didattiche

- U.D.A 1 L'Europa nell'Alto Medioevo
- U.D.A2 La nascita e la diffusione del sistema feudale.
- U.D.A 3 L'anno Mille: la rinascita delle città e i comuni.
- U.D.A 4 Lo scontro tra Chiesa e Impero: la lotta per le investiture.
- U.D.A 5 Le crociate.
- U.D.A 6 Il consolidamento delle monarchie europee e l'Impero di Federico II.
- U.D.A 7 Dal Medioevo all'età moderna. Martin Lutero e la Riforma protestante
- U.D.A 8 Il Cinquecento: Europa e nuovi mondi. Invenzione della stampa a caratteri mobili.

Cagliari 12 giugno 2026

La prof.ssa Giorgia Atzeni